

# COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Discipline di riferimento: **SI: Comunicazione (campo di esperienza); SP, SSI, SSII Italiano**

## TRAGUARDI FORMATIVI

### FINE SCUOLA DELL'INFANZIA

L'allieva/allievo:

#### PARLATO

Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.

Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

#### ASCOLTO

Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.

#### LETTURA/SCRITTURA

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.

Ragiona sulla lingua, scopre le presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

### FINE SCUOLA PRIMARIA

L'allieva/allievo:

#### ASCOLTO

Comprende il senso di un semplice testo narrato, sa estrapolare dal testo ascoltato le parti significative.

#### PARLATO

Esprime in modo coerente esperienze e vissuti anche con l'aiuto di domande stimolo

Utilizza correttamente semplici vocaboli pertinenti relativi ad argomenti specifici.

Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione adeguandosi alla situazione

#### LETTURA

Legge e comprende testi narrativi, confronta testi dello stesso argomento cogliendo il diverso taglio del discorso; distingue testi reali da testi fantastici consapevole delle differenze; legge a voce alta riconoscendo la punteggiatura; utilizza correntemente il dizionario

#### SCRITTURA

Produce piccoli testi descrittivi riportando situazioni personali nel giusto ordine cronologico; è in grado di ridurre un testo letto (riassunto) cogliendone le parti salienti; è in grado di espandere un testo inserendo conoscenze personali ed informazioni ricavate da altri contesti o altre esperienze riesce a produrre semplici lavori svolti in gruppo;

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconosce le semplici forme grammaticali riuscendo a fare l'analisi del piccolo testo; conosce e riconosce le principali convenzioni ortografiche

### FINE SCUOLA SECONDARIA I GRADO

L'allieva/allievo:

#### ASCOLTO

Comprende testi diretti e trasmessi anche di una certa complessità, appartenenti a diverse tipologie testuali, individuandone la fonte, l'argomento, lo scopo, le informazioni e la loro gerarchia e riconoscendo il punto di vista e l'intenzione dell'emittente (anche quando non sono dichiarati).

Applica una varietà di strategie di ascolto, anche in funzione dello studio.

#### PARLATO

Interagisce in modo efficace in diversi contesti e situazioni, adottando registri e modalità comunicative adeguati e rispettosi degli interlocutori, realizzando scelte lessicali opportune e organizzando il discorso in frasi, anche complesse, accettabili e collegate correttamente.

Utilizza consapevolmente l'interazione orale e l'esposizione monologica (anche avvalendosi di supporti specifici), per apprendere e produrre informazioni, raccontare e descrivere, elaborare opinioni, formulare giudizi, per collaborare con gli altri, per stabilire relazioni costruttive dentro e fuori la scuola;

Adotta in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità) e termini specialistici in base ai campi di discorso.

#### LETTURA

Legge, analizza e comprende testi diversi per tipologia, genere e formato (continui, non continui e misti su supporto cartaceo e digitale).

Utilizza i manuali delle discipline e/o i testi divulgativi in modo funzionale allo studio.

Opera scelte di lettura secondo interessi e gusti personali.

#### SCRITTURA

Produce testi di diverso tipo, anche multimediali, adeguati alla situazione comunicativa (contesto, scopo, interlocutore ...).

Elabora testi propri e testi sulla base di altri testi, anche in modo creativo.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

È in grado di osservare fenomeni linguistici (parole, sintagmi, frasi), di scoprirne le caratteristiche, di

### FINE BIENNIO SCUOLA SECONDARIA II GRADO

L'allieva/allievo:

#### ASCOLTO

Comprende testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto.

#### PARLATO

Si esprime oralmente con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.

Padroneggia i linguaggi specifici.

Elabora testi orali di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

#### LETTURA

Legge testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.

#### SCRITTURA

Si esprime per iscritto con chiarezza e proprietà, adeguando l'esposizione ai diversi contesti.

Elabora testi scritti di varia tipologia in riferimento all'attività svolta.

#### RIFLESSIONE SULLA LINGUA

Riconosce i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

Domina la lingua in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>confrontarli, di classificarli, di formulare ipotesi di regolarità e di verificarle su altri dati, per comprendere con maggior precisione il significato dei testi e per l'autocorrezione.</p> <p>Riconosce e utilizza in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla struttura logicosintattica della frase semplice e della frase complessa, al lessico, alla morfologia, ai connettivi testuali.</p> <p>Riconosce gli elementi e le funzioni della comunicazione e riflette sul loro efficace utilizzo in base alla situazione comunicativa.</p> <p>È consapevole della presenza di differenti lingue e varietà di lingua (plurilinguismo) e del loro rapporto con il territorio e con i diversi contesti socio-comunicativi</p> <p>Riflette sull'organizzazione del lessico e sugli elementi sistematici che vi sono presenti (morfologia lessicale e relazioni semantiche).</p> |  |
|--|--|---|--|

| SCUOLA | COMPETENZE SPECIFICHE  | ABILITÀ   | CONOSCENZE   |
|--------|--|---|--|
| SI     | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza</p> <p>Comprendere testi di vario tipo letti da altri</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>                          | <p>Interagire con gli altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti.</p> <p>Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo.</p> <p>Analizzare e commentare figure di crescente complessità.</p> <p>Esprimere sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Inventare storie e racconti.</p> <p>Riassumerne con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto.</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni.</p> <p>Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, l'esperienza con i libri, la conversazione e la formulazione di ipotesi sui contenuti dei testi letti.</p> <p>Ascoltare e comprendere i discorsi altrui.</p> <p>Usare un repertorio linguistico appropriato, con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi e avverbi.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riprodurre e confrontare scritture.</p> <p>Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche.</p> | <p>Principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p> <p>NB: Le conoscenze e le regole vengono acquisite esclusivamente mediante l'uso comunicativo quotidiano e la riflessione stimolata dall'insegnante</p> |
| SP     | <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi</p> | <p>Fine della scuola primaria</p> <p><b>Ascolto: Ascoltare e comprendere testi monologici</b></p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p>  | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p>  |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p><b>Ascolto: Ascoltare e comprendere testi dialogici</b><br/>         Comprendere in semplici conversazioni i contenuti più importanti e saperli memorizzare<br/>         Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</p> <p><b>Ascolto: Strategie</b><br/>         Saper riconoscere il tema di conversazioni e letture ascoltate, attivare le conoscenze pregresse, considerando ciò che è già noto collegandolo alle informazioni nuove (anche annotandole in modo ordinato e logico)</p> <p><b>Parlato: Parlare monologico</b><br/>         Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.<br/>         Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p><b>Parlato: Parlare in situazione dialogica</b><br/>         Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.<br/>         Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p> <p><b>Letture: Leggere e comprendere testi</b><br/>         Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.<br/>         Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.<br/>         Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.<br/>         Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.<br/>         Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p><b>Letture: Strategie</b><br/>         Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.<br/>         Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.<br/>         Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</p> <p><b>Scrittura: Produrre testi scritti</b><br/>         Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.<br/>         Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle</p> | <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo<br/>         Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi<br/>         Principali connettivi logici<br/>         Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici<br/>         Tecniche di lettura analitica e sintetica<br/>         Tecniche di lettura espressiva<br/>         Denotazione e connotazione<br/>         Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini<br/>         Uso dei dizionari<br/>         Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole</p> |
|---|--|---|

situazioni.

Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.

Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.

Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).

Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.

Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).

Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

#### ***Scrittura: Strategie***

Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

Saper utilizzare strategie di scrittura che possano essere utili per raggiungere una migliore efficacia comunicativa testuale (raccolta informazioni, uso di ausili per la pianificazione e la strutturazione del testo scritto, tavole grammaticali e ortografiche, flashcards, modelli di testo e programmi di scrittura)

#### ***Focus sulle lingue: Consapevolezza linguistica***

Saper selezionare e ordinare materiale linguistico secondo criteri preordinati

Saper descrivere in modo semplice il proprio modo di affrontare contenuti linguistici

#### ***Focus sulle lingue: Vocabolario***

Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).

Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.

Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.

Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

#### ***Focus sulle lingue: Riflessione/Grammatica***

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.

Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando)

|     |  |   |
|-----|--|---|
|     | <p><b>Focus sulle lingue: Ortografia</b><br/>         Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.<br/>         Utilizzare tecniche e sviluppare strategie per ricordare/annotare particolarità ortografiche</p> <p><b>Focus sulle culture: Conoscenze</b><br/>         Riconoscere le differenze culturali presenti nell'ambiente scolastico<br/>         Riconoscere caratteristiche e particolarità specifiche di ambienti culturali plurilinguistici</p> <p><b>Focus sulle culture: Atteggiamenti</b><br/>         Mostrare interesse ed essere aperti verso persone di altre culture e lingue<br/>         Riconoscere le differenze come ricchezza</p> <p><b>Focus sulle culture: Azioni</b><br/>         Entrare in contatto con persone di altri gruppi linguistici e culturali (lettere, mail, testi vari)<br/>         Fare ricerche utilizzando Internet e ricavare informazioni in diverse lingue</p>  |   |
| SSI | <p>Fine della scuola secondaria di I grado</p> <p><b>Ascolto: Ascoltare e comprendere testi monologici</b><br/>         Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente<br/>         Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo ascoltato per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.<br/>         Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).<br/>         Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p><b>Ascolto: Ascoltare e comprendere testi dialogici</b><br/>         Ascoltare e comprendere gli elementi principali di una relazione svolta da altre/i alunne/i, sapendone riportare i punti principali<br/>         Ascoltare e comprendere lunghe conversazioni e discorsi</p> <p><b>Ascolto: Strategie</b><br/>         Chiarire il motivo e lo scopo per cui si ascolta;<br/>         Esplicitare l'argomento o gli argomenti trattati;<br/>         Assumere informazioni sull'argomento/gli argomenti;<br/>         Assumere informazioni sull'emittente;<br/>         Evitare nelle vicinanze distrattori come anche bisogni fisici;<br/>         Prendere appunti ed eventualmente porre domande di chiarimento;<br/>         Riflettere per cogliere completamente ciò che si è ascoltato;<br/>         Confrontare l'opinione finale con quella della fase antecedente all'ascolto;<br/>         Rivedere e riordinare gli appunti per comprendere realmente ciò che si è ascoltato e fissarlo stabilmente nella memoria.</p> <p><b>Parlato: Parlare in situazione dialogica</b><br/>         Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.<br/>         Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana<br/>         Elementi di base delle funzioni della lingua<br/>         Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali<br/>         Contesto, scopo, destinatario della comunicazione<br/>         Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale<br/>         Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo<br/>         Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi<br/>         Principali connettivi logici<br/>         Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi<br/>         Tecniche di lettura analitica e sintetica<br/>         Tecniche di lettura espressiva<br/>         Denotazione e connotazione<br/>         Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana<br/>         Contesto storico di riferimento di autori e opere<br/>         Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso<br/>         Uso dei dizionari<br/>         Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.<br/>         Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> |

fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base al destinatario e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

***Parlato: Parlare monologico***

Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

***Letture: Leggere e comprendere testi***

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.

Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.

Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).

Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.

Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.

Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

***Letture: Strategie***

Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.

***Scrittura: Produrre testi scritti***

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.

Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a: situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.

Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi

prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).

Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

#### **Scrittura: Strategie**

Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

#### **Focus sulle lingue: Consapevolezza linguistica**

Saper orientare la propria attenzione alla diversità linguistica ed essere consapevoli della realtà plurilinguistica della propria scuola

Saper riconoscere diversi registri della propria lingua e confrontare le modalità di utilizzo dei registri nelle altre lingue straniere apprese

#### **Focus sulle lingue: Vocabolario**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

#### **Focus sulle lingue: Riflessione/Grammatica**

Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.

Stabilire relazioni tra situazione di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.

Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.

Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.

Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.

|      |   |   |  |
|------|---|---|--|
|      |   | <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p><b>Focus sulle culture: Conoscenze</b></p> <p>Conoscere alcune somiglianze e differenze tra la propria cultura e le altre presenti a scuola e nel territorio, saperle nominare e descrivere.</p> <p><b>Focus sulle culture: Atteggiamenti</b></p> <p>Mostrare interesse ed apertura nei confronti di persone di altre culture ed esprimere in modo semplice la propria idea in proposito.</p> <p><b>Focus sulle culture: Azioni</b></p> <p>Descrivere caratteristiche culturali del proprio gruppo e di altre comunità culturali in situazioni sociali semplici.</p> <p>Riflettere su cliché e stereotipi rispetto alla propria cultura e a quella di altre comunità culturali e linguistiche presenti a scuola sapendo che ogni cultura contiene in se' una pluralità di modi di vita e comportamento che convivono l'una accanto all'altra.</p>  |  |
| SSII | <p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p> <p>Padroneggiare la lingua italiana nelle sue strutture grammaticali e sintattiche</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi</p> <p>Riflettere sulla lingua, sulla sua variabilità e sull'evoluzione storica della lingua italiana</p> | <p>Fine del biennio</p> <p><b>Ascolto: Ascoltare e comprendere testi fonologici</b></p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità.</p> <p><b>Ascolto: Ascoltare e comprendere testi dialogici</b></p> <p>Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità.</p> <p><b>Ascolto: Strategie</b></p> <p>Ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione.</p> <p><b>Parlato: Parlare in situazione dialogica</b></p> <p>Padroneggiare situazioni di comunicazione, tenendo conto dello scopo, del contesto e dei destinatari.</p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione.</p> <p><b>Parlato: Parlare fonologico</b></p> <p>Esprimere e sostenere il proprio punto di vista.</p> <p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati.</p> <p><b>Lettura: Leggere, comprendere e interpretare testi</b></p> <p>Leggere, comprendere e interpretare vari tipo di testo, anche multimediali, caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali.</p> <p>Individuare la struttura dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti.</p> <p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura (italiana, europea e di altri paesi).</p> <p><b>Lettura: Strategie</b></p> <p>Utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe).</p> |  |

**Scrittura: Produrre testi scritti**

Scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e per scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole grammaticali e sintattiche.

**Scrittura: Strategie**

Controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione.

**Focus sulle lingue: Consapevolezza linguistica**

Riconoscere la specificità del plurilinguismo.

**Focus sulle lingue: Vocabolario**

Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.

Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

**Focus sulle lingue: Riflessione/Grammatica**

Applicare le conoscenze metalinguistiche, per migliorare la comprensione e produrre testi efficaci.

Riflettere sulla lingua e sulle sue strutture, sulle sua varietà nel tempo e nello spazio

Competenza: consapevolezza ed espressione culturale.

**Focus sulle culture: Conoscenze**

Evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano, istituendo collegamenti interdisciplinari con la storia, le scienze, le arti figurative e il cinema.

Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, introducendo anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche).

**Focus sulle culture: Atteggiamenti**

Riflettere sui propri atteggiamenti in rapporto all'altro in contesti multiculturali.

**Focus sulle culture: Azioni**

Rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio

Interagire in conversazioni brevi e semplici su temi di interesse personale, quotidiano, sociale o professionale.

| EVIDENZE E COMPITI SIGNIFICATIVI |   |  |
|----------------------------------|---|--|
|                                  | EVIDENZE  | COMPITI SIGNIFICATIVI  |
| <b>SI</b>                        | <p>La bambina/il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>   | <p><b>ESEMPI</b></p> <p>Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla.</p> <p>A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (es. semplice esperimento) e illustrarne le sequenze.</p> <p>Costruire brevi e semplici filastrocche in rima.</p> <p>A partire da una storia narrata o letta dall'adulto, ricostruire le azioni dei protagonisti e individuare i sentimenti da essi vissuti nelle fasi salienti della storia, mediante una discussione di gruppo.</p> <p>A partire da immagini di persone o personaggi di fumetti che illustrano espressioni di sentimenti e stati d'animo, individuare i sentimenti espressi e ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato o letto, esprimere semplici valutazioni sulle ragioni che hanno mosso le azioni dei diversi protagonisti, sostenendo le tesi dell'uno o dell'altro con semplici argomentazioni.</p>   |
| <b>SP</b>                        | <p>L'allieva/l'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riferendone il significato esprimendo valutazioni e giudizi.</p>   | <p>Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta.</p>  |
| <b>SSI</b>                       | <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Legge testi di vario genere e tipologia esprimendo giudizi e ricavandone informazioni.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi</p> | <p>Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero</p> <p>Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani)</p> <p>Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi</p> <p>Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola, lettere non formali e formali per scopi diversi, lettere informali e formali, modulistica legata all'esperienza concreta</p> <p>Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari)</p> <p>Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche</p> |
| <b>SSII</b>                      | <p>La studentessa/lo studente, data una esigenza comunicativa di tipo sociale, (esempio: diffondere nel territorio le attività dell'istituto) produce un testo in forma scritta e/o multimediale adeguato allo scopo</p> <p>Data un'esigenza comunicativa personale e/o di studio, prepara ed espone un testo scritto o orale chiaro, logico e coerente, anche con l'ausilio di strumenti tecnologici (esempio una lettera sull'esperienza di gemellaggio appena conclusa da indirizzare ai compagni della scuola gemellata. Una relazione sull'attività di laboratorio di scienze, indirizzata al tecnico di laboratorio. Una relazione della visita effettuata a .... da pubblicare nel Giornalino d'Istituto.)</p> <p>Data una esigenza comunicativa relativa ad un argomento /problema di diversa natura (attualità, scientifico, letterario...), argomenta il proprio punto di vista ( esempio: in preparazione all'assemblea d'istituto sul tema della discriminazione razziale, produci un testo nel quale presenti la tua tesi e le argomentazioni a sostegno</p>   | <p>Cogliere gli elementi fondamentali della comunicazione (emittente, destinatario..)</p> <p>Dato un testo orale o scritto, in situazione formale e/o non formale, cogliere il contenuto, le relazioni logiche, lo scopo e i registri comunicativi</p> <p>Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario, il notiziario e il trailer e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione;</p> <p>Produrre semplici testi adeguati ad obiettivi diversificati adattando il registro ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione e adottando strategie comunicative appropriate.</p> <p>Analizzare le caratteristiche strutturali, lessicali delle tipologie oggetto di studio sulla base di esempi dati.</p> <p>Adattare il registro ai diversi contesti, allo scopo e ai destinatari della comunicazione</p>  |

|   |  |
|---|--|
| di essa e nel quale figurino delle posizioni diverse dalle tue con il relativo sviluppo argomentativo.) | Adottare strategie comunicative appropriate,<br>Preparare ed esporre un testo scritto o orale chiaro, logico e coerente, sulla base degli esempi studiati anche con l'ausilio di strumenti tecnologici<br>Elaborare l'argomentazione<br>Riconoscere i registri linguistici specifici<br>Riconoscere la struttura sintattica dei testi considerati<br>Riconoscere il peso della soggettività nella produzione considerata<br>Comprendere testi in sistemi linguistici differenti<br>Individuare le caratteristiche della sintassi<br>Applicare principi essenziali di semantica, etimologia e storia della lingua |
|---|--|

**LIVELLI DI PADRONANZA**

| SCUOLA      | 1   | 2   | 3  | 4  | 5  |
|-------------|---|---|--|--|--|
| SI*         | <p>Si esprime attraverso cenni , parole frasi, enunciati minimi relativi a bisogni, sentimenti, richieste "qui e ora"; nomina oggetti noti.</p> <p>Racconta vissuti ed esperienze, se supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante, ma non riferite a dimensioni temporali definite.</p> <p>Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate: prendere un oggetto nominato e indicato; alzarsi; recarsi in un posto noto e vicino, ecc.</p> <p>Interagisce con i compagni attraverso parole frasi, cenni e azioni.</p> <p>Ascolta racconti e storie mostrando, attraverso l'interesse e la partecipazione, di comprendere il significato generale.</p> | <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili; racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediatamente vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse in modo piano, con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante, così come alcune essenziali informazioni esplicite; pone domande sul racconto e sui personaggi.</p> <p>Esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni, in modo comprensibile; interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative ai giochi e ai compiti.</p>  | <p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici , ma strutturate correttamente.</p> <p>Racconta esperienze e vissuti in modo comprensibile, collocando correttamente nel tempo i fatti più vicini, avvalendosi anche delle domande orientative dell'insegnante; esprime sentimenti, stati d'animo, bisogni; esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenze e lo drammatizza insieme ai compagni e, a partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto. Recita poesie, canzoni, filastrocche.</p> <p>Inventa parole; ipotizza il significato di parole non note.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e raccontando per sommi capi la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali; fa ipotesi sull'andamento della narrazione.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta: distingue i simboli delle lettere dai numeri; copia il proprio nome.</p> | <p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative; interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> |  |
| SP**        | <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l'aiuto di domande stimolo</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall'insegnante, riferendone l'argomento principale.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti appresi da esperienze, testi sentiti in modo comprensibile e coerente, con l'aiuto di domande stimolo.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scrivere semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da</p>                            | <p>Interagisce nelle diverse comunicazioni in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione.</p> <p>Ascolta testi di tipo diverso letti, raccontati o trasmessi dai media, riferendo l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Esponde oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente e relativamente esauriente, anche con l'aiuto di domande stimolo o di scalette e schemi-guida.</p> <p>Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Utilizza alcune abilità funzionali allo studio, come le facilitazioni presenti nel testo e l'uso a scopo di rinforzo e recupero di</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e</p>   | <p>Partecipa in modo efficace a scambi comunicativi con interlocutori diversi rispettando le regole della conversazione e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Interagisce in modo corretto con adulti e compagni modulando efficacemente la comunicazione a situazioni di gioco, lavoro cooperativo, comunicazione con adulti.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi diretti e trasmessi.</p> <p>Esprime oralmente in pubblico argomenti studiati, anche avvalendosi di ausili e supporti come cartelloni, schemi, mappe.</p> <p>Ricava informazioni personali e di studio da fonti diverse: testi, manuali, ricerche in Internet, supporti multimediali, ecc.); ne ricava delle semplici sintesi che sa riferire</p>   | <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione</p> |
| SSI<br>SSII |   |   |  |  |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>una o più frasi minime.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità.</p> <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi fondamentali da permettergli una comunicazione comprensibile e coerente.</p> | <p>schemi, mappe e tabelle già predisposte.</p> <p>Legge semplici testi di letteratura per l'infanzia e l'adolescenza; ne sa riferire l'argomento, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale su di essi.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni)</p> <p>Utilizza e comprende il lessico d'alto uso tale da permettergli una fluente comunicazione relativa alla quotidianità.</p> <p>Varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici nei campi di studio.</p> <p>Individua nell'uso quotidiano termini afferenti a lingue differenti.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> | <p>le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>anche con l'ausilio di mappe e schemi.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo e tipologia che sa rielaborare e sintetizzare.</p> <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Produce semplici prodotti multimediali con l'ausilio dell'insegnante e la collaborazione dei compagni.</p> <p>Comprende e utilizza un lessico ricco, relativa ai termini d'alto uso e di alta disponibilità; utilizza termini specialistici appresi nei campi di studio.</p> <p>Usa in modo pertinente vocaboli provenienti da lingue differenti riferiti alla quotidianità o ad ambiti di tipo specialistico e ne sa riferire il significato, anche facendo leva sul contesto.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> <p>Sa intervenire sui propri scritti operando revisioni.</p> | <p>dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scriva correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> |
|--|--|--|--|---|